

# പിലന്തിനാരുകോൺ ക്യത്രീമ പേരികൾ ഉണ്ടാക്കാൻ ഗവേഷണം

ରମ୍ବୁଟି ପାଇଁନାହିଁବା ନାହିଁ  
ତୋଟିକୁ କାହାକୁଣାଏନିବୁ  
କିମ୍ବା ଚିଲାଙ୍କ ପାଇଁନାହିଁ  
ପିଲାଶବାଜିଯେବେବୁ ଏବୁ  
ହାନ୍ଦାନ୍ଦା ପିଲାଶ  
ବ୍ୟବଳ ପିଲାଶ ବିଲାଶ  
କାନ୍ଦିଲ୍ଲବକୁ ଏବାରଣ୍ୟା  
ହେଠାନ୍ଦା ଏବାରଣ୍ୟା  
ହେଠାନ୍ଦା ଏବାରଣ୍ୟା  
ହେଠାନ୍ଦା ଏବାରଣ୍ୟା  
ହେଠାନ୍ଦା ଏବାରଣ୍ୟା  
ହେଠାନ୍ଦା ଏବାରଣ୍ୟା

പരമ്പരാഗനില്ലെന്ന് കാണം  
കാണുന്നതുനാ "പിഡിസാറു"  
പിലന്തിക്കരു ശബ്ദവന  
അനിലപ്പാരത മുന്തിരിൽ ന  
രൂപിക്കുന്ന തിരുവാട്ടു

ଯିନ୍ଦ୍ରିୟ, ହୃଦୟ ଲୁଣତାତୀତିରେ ପୂର୍ବ  
କୁଳରେ ପିଲାଣୀକର୍ମ ହୁବି  
ରେ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥାଏତା  
ଯି ସ୍ଵର୍ଗ, ଶାଶ୍ଵତାସ୍ତର୍ଯ୍ୟର ପରିଷ୍ଠା,  
ପିଲାଣୀ ଶବ୍ଦରେଣୁ  
ମେହନତିରେ ଶବ୍ଦରେଣୁ ବୁ  
ଦ୍ୟାରେଣୁକରିଲୁହୁ ଏହାରେ, ହୁ  
ର୍ଯ୍ୟ; ଏହାରେ ଶ୍ରୀବି.ଶ୍ରୀଯିକୁଣ୍ଡାର,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏକାଶରେ, ତ  
ହେଠାରୁ ଉଚ୍ଚତାକାରୀ ସାହାତୀ  
କରୁଥି ପ୍ରମୁଖତାପିରୁଣ୍ଣା  
ବେଳୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀସ୍ତର୍ଯ୍ୟର ପରି  
ବାତା.

ବ୍ୟାକ ପିଲାଣୀକାଳେଟ ଉତ୍ତରପୁ  
ଦ୍ୱାରା 'ଯୋଗିତା' କ୍ଷାତ୍ରାଳ  
ବୀଜିଶ୍ଚକ୍ର ପିଲାଣୀକାଳେଟ  
ରାଜବାସାଳାରୀକ ପକ୍ଷୀତିନ  
ବାହାରାଖ୍ୟାଳୀଙ୍କ ପ୍ରାୟାମ୍ବ୍ରାହ୍ମି  
କଣାଙ୍ଗୁ ଜୀବଜୀବ ନିର୍ମାଣ  
ପାଠ୍ୟିକାଳେଟ ନାଥକାଳେଟ  
ରାଜିତ ସ୍ଵର୍ଗକ ଜୀବିକାଳ,  
ସୁଧାର୍ଥ, ରାଜ୍ୟରାଜ୍ୟ

ପ୍ରକାଶନ ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହା  
ଯେହା ପ୍ରକାଶନିକ୍ଷେତ୍ର କୁଣ୍ଡଳ  
ଶିଳ୍ପିଙ୍କର ବ୍ୟାବରାଜୀକା  
ବାହ୍ୟବସ୍ଥରେ ବ୍ୟାବରାଜୀ  
ତିବେ ଉତ୍ସବରେପ୍ରକାଶିତୁବୁ ଏହା  
କଥାକଥା କିମ୍ବା ଏକ କଥା  
ଦେବ. ଉତ୍ସବରେପ୍ରକାଶିତୁବୁ  
ଏହା.

ଭାବିନ୍ଦୁରୁ ସାଂକେତିକବିହୀ ତ  
ଯେତେମହାତି ପିଲାସ୍କିଶ୍ଚା  
ନାତିନ୍ଦୁରୁ ଯେତେମହାତି  
ଏକାକ୍ରମିତା ଗରୋହଣ ବି  
ଭାବିନ୍ଦୁରୁ ବୀର. ତେବେବାଳ  
ଦ୍ୱାରା କାହିଁତାପ୍ରାପ୍ତ ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ବେଶାତି ଏକ୍ଷେତ୍ର ଦେଖିବ କା  
ନେତିକେ ପିଲାସ୍କିଶ୍ଚାବିହୀ  
ଦ୍ୱାରା (ଯିନ୍ଦ୍ରାଟି) ଏକାକ୍ରମିତା  
ଗରୋହଣ ବିଭାଗରୁ କା  
ହୁକ୍ତରମାତି ଗରୋହଣ ଏ  
ବିଭାଗିତା କୁଣ୍ଡଳରମାତି ଏବା  
ଯତ୍କୁଣ୍ଡଳରମାତିରୁ କାହୁରା  
ପରିଚିତ.



2>രൂപനായിൽ കണ്ണാടിയ അപൂർവ്വത്തിന്  
ശില്പികൾ